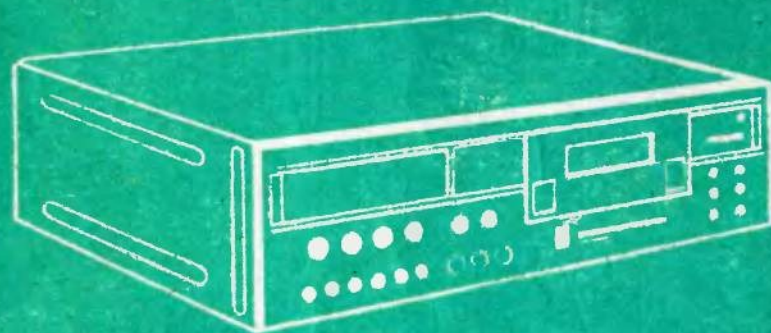


| Дата | Вид выполненных работ | Содержание выполненной работы. Наименование и тип замененной детали | Наименование ремонтной организации, печать, фамилия, подпись радиомеханика, № пломбирователя |
|------|-----------------------|---|--|
| | | | |

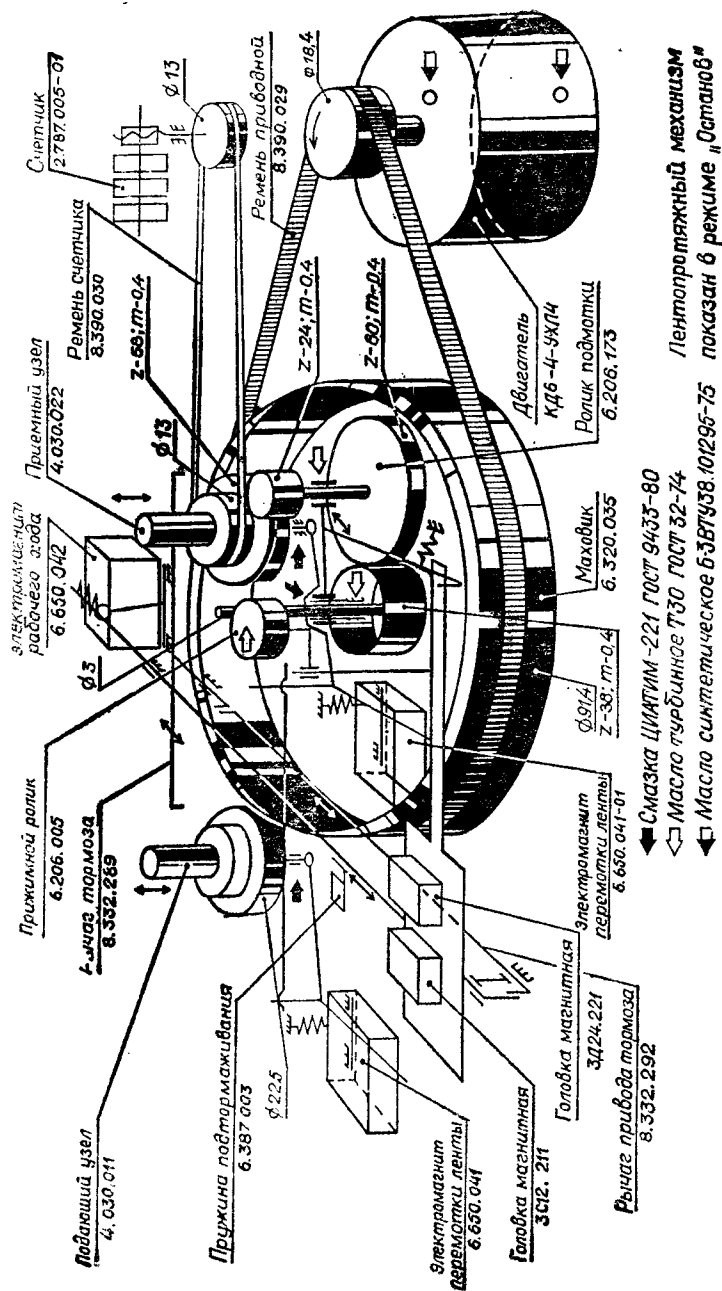
МАЯК-233



КАССЕТНЫЙ МАГНИТОФОН- ПРИСТАВКА



**РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**



1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Бытовой кассетный магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео» (в дальнейшем — магнитофон) предназначен для записи и воспроизведения речевых и музыкальных программ с применением кассет типа МК-60, МК-90 в жилых помещениях при температуре окружающего воздуха $10 \div 40^\circ\text{C}$, относительной влажности 45—80%, атмосферном давлении 86—106 кПа.

При покупке магнитофона требуйте проверки его работоспособности. Убедитесь в том, что в гарантийном и отрывном талонах на магнитофон проставлен штамп магазина, разборчивая подпись продавца и дата продажи. (Обозначение даты продажи римскими цифрами, а также исправления в гарантийном талоне не допускаются).

Проверьте наличие цены (прописью) в гарантийном талоне.

Проверьте сохранность пломб на магнитофоне, их соответствие номеру пломбировочного в гарантийном талоне и комплектность магнитофона.

При покупке магнитофона в комплекте с системами акустическими 15АС-221 проверьте наличие и сохранность пломб на системах акустических 15АС-221.

Проверьте запись в гарантийном и отрывных талонах на гарантийный ремонт о выполнении предпродажной подготовки. Подпись представителя предприятия, выполнявшего предпродажную подготовку, должна быть скреплена штампом предприятия.

После перевозки магнитофона в зимних условиях необходимо перед включением дать ему прогреться до комнатной температуры в течение 3 ч.

Перед включением магнитофона внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации, с назначением и расположением элементов управления и гнезд для внешних соединений.

Если напряжение сети 220 В отличается от номинального, включайте магнитофон через регулируемый автотрансформатор, а если напряжение сети изменяется скачкообразно, применяйте стабилизатор напряжения.

Для реализации высоких параметров магнитофон рекомендуется использовать с усилителями низкой частоты «Бриг-001-стерео», «Одиссей-002», «Электроника Б1-01» или аналогичными с системами акустическими соответствующего класса (например, типа 35АС-212).

В магнитофоне предусмотрен контроль записываемых и воспроизводимых сигналов по обоим каналам на наушники. Магнитофон рекомендуется использовать совместно со стереофоническими: электродинамическим микрофоном с номинальным сопротивлением 100 Ом и наушниками типа ТДС или аналогичными; на системы акустические 15АС-221, если они входят в комплект магнитофона, или другие системы акустические с номинальным сопротивлением не менее 4 Ом.

Время непрерывной работы магнитофона 6 часов. Время перерыва 2 часа.

Не допускается подключать системы акустические 15АС-221 к бытовой радиозлектронной аппаратуре, развивающей предельную долговременную мощность более 15 Вт на нагрузку 4 Ом.

Во избежание выхода из строя магнитофона, не допускается включение в гнезда для подключения систем акустических других устройств (акустических систем, громкоговорителей), цветомузыкальных установок с импульсным управлением или самодельных конструкций) с внутренним сопротивлением ниже 4 Ом.

Категорически запрещается в период гарантии производить регулировку через отверстие, находящееся в лицевой панели под зоной установки **кассеты**.

2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео»

Кассета МК-60-5 или кассета МК-60-6 ТУ6-17-736-82, содержащая ленту с рабочим слоем из гамма-оксида железа (Fe_2O_3)

Соединительный кабель (кабель 1) для записи стереофонических программ от электропроигрывателя, другого магнитофона, радио-

программ от электропронизвателя, другого магнитофона, радиовещательного и телевизионного приемника, высокочастотного устройства, а также для подключения к внешнему усилителю

Соединительный кабель (кабель 2) для записи

от радиотрансляционной линии

— 1 INT.

7 1 HT.

— 1 INT.

— I III.

Сетевой шнур для подключения к питающей электросети
Вставка плавкая ВП1-1-0,5А
Крышка кассетоприемника
Руководство по эксплуатации
Упаковка магнитофона
Системы акустические 15АС-221
Упаковка систем акустических 15АС-221

— 1 шт.
— 2 шт.
— 1 шт.
— 1 шт.
— 1 компл.
— 2 шт.
— 1 компл.

Примечание. Допускается поставка магнитофона-приставки без систем акустических 15АС-221.

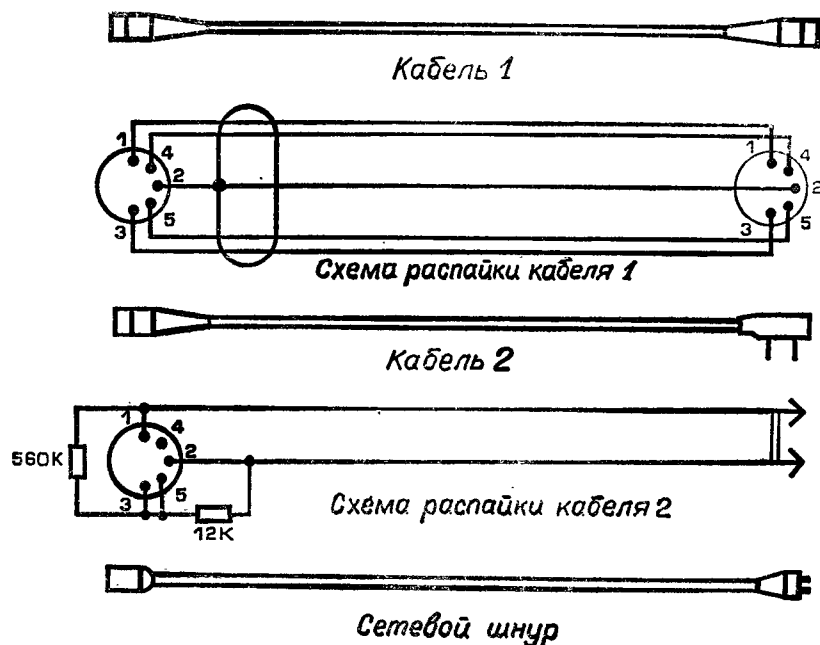


Рис. 1.

3. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Номинальная скорость магнитной ленты, см/с, 4,76;
среднее отклонение от номинальной скорости, %, не более $\pm 1,5$;
взвешенное значение детонации (низко- и высокочастотной), %, не более $\pm 0,18$;
полный эффективный частотный диапазон и эффективный частотный диапазон воспроизведения, Гц, не уже, для ленты с рабочим слоем из:
гамма-оксида железа Fe_2O_3 тип МЭК I (I JEC) 40—14000
хромдиоксида CrO_2 тип МЭК II (II JEC) 40—14000
гамма-оксида железа-хромдиоксида Fe-Cr тип МЭК III (III JEC) 40—16000;
полное взвешенное отношение сигнал/шум, дБ, не менее
для ленты Fe_2O_3 тип МЭК I 54
для ленты CrO_2 тип МЭК II 50
для ленты Fe-Cr тип МЭК III 54
полное взвешенное отношение сигнал/шум с системой шумопонижения, дБ, не менее:
для ленты Fe_2O_3 тип МЭК I 58
коэффициент третьей гармоники для ленты Fe_2O_3 , %, не более 2,5;
отношение сигнала к стертому сигналу, дБ, не менее 60;

распределение амплитудно-частотных характеристик стереоканалов на линейном выходе в диапазоне частот 250—6300 Гц, дБ, не более 3;
пределы регулирования тембра встроенного выходного усилителя, дБ, не уже:
для низких частот (НЧ) ± 5 — минус 1
для высоких частот (ВЧ) ± 5 ;

выходная мощность, ограниченная искажениями 10%, на выходе для подключения систем акустических 15АС-221 при номинальном сопротивлении нагрузки 4 Ом, Вт, 4;
уровень среднего звукового давления системы акустической 15АС-221 при выходной мощности 1 Вт, дБ, не менее 84;
частотная характеристика по звуковому давлению со входа магнитофона, предназначенного для записи от другого магнитофона, при неравномерности 14 дБ, Гц, не уже 100—16000;

общие гармонические искажения на выходе для подключения наушников на частоте 400 Гц при номинальном сопротивлении нагрузки 8 Ом и номинальной выходной мощности 1,8 мВт, %, не более 2;

напряжение на линейном выходе, В, $0,5 \pm 0,1$;

время перемотки кассеты, с, не более:

МК-60 60

МК-90 90;

время звучания одной стороны кассеты, мин:

МК-60 30

МК-90 45;

время срабатывания автоостанова, с, не более 5;

потребляемая мощность от сети, ВА, не более 38;

масса магнитофона, кг, не более:

без упаковки 9,2

с упаковкой 11,2;

габаритные размеры магнитофона, мм, не более:

без упаковки $460 \times 134 \times 360$;

с упаковкой $556 \times 206 \times 416$;

масса каждой системы акустической 15АС-221, кг, не более 5;

масса 2-х систем акустических 15АС-221 в упаковке, кг, не более 12;

габаритные размеры каждой системы акустической 15АС-221, мм, не более $388 \times 266 \times 188,5$;

габаритные размеры 2-х систем акустических в упаковке, мм, не более $556 \times 206 \times 416$;

содержание драгоценных металлов, г,

золото 0,1997510;

серебро 1,3646305;

содержание цветных металлов, г:

алюминий 544;

магний 22,975

медь 152,5

цинк 475,53

4. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Будьте осторожны! В работающем магнитофоне имеется опасное для жизни напряжение (220 В). Соблюдайте правила пожарной безопасности.

Во избежание несчастных случаев категорически запрещается включать магнитофон при снятых деталях корпуса.

Перед заменой вставок плавких в магнитофоне не забудьте вынуть вилку из розетки электросети.

Не применяйте самодельные вставки плавкие. Это может привести к выходу магнитофона из строя.

Не производите профилактические работы при включенном в сеть магнитофоне.

Предупредительные знаки и надписи требований безопасности нанесены на задней крышке магнитофона.

Не допускается включать системы акустические 15АС-221 в радиотрансляционную сеть, а также располагать системы акустические на расстоянии менее 1 м от нагревательных приборов.

5. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МАГНИТОФОНА

5.1. Краткое описание конструкции

Магнитофон «Маяк-233-стерео» является бытовым унифицированным стационарным односкоростным стереофоническим магнитофоном 2 группы сложности по ГОСТ 24863-87 с питанием от сети переменного тока частотой 50 Гц напряжением 220 В с допустимым отклонением $\pm 10\%$ и с возможностью контрольного прослушивания фонограмм через встроенный выходной стереофонический усилитель и системы акустические 15АС-221.

5.2. Функции и устройства

Магнитофон имеет следующие функции и устройства:

- воспроизведение;
- запись от микрофона, электропроигрывателя, высокочастотного устройства (в том числе тюнера), трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона, электрофона, радиовещательного или телевизионного приемника, радиотрансляционной линии, усилителя звуковой частоты;
- перематка ленты вперед и назад;
- автоматический останов при окончании ленты;
- возможность временного останова ленты;
- возможность работы с различными типами лент;
- с рабочим слоем из гамма-оксида железа (Fe_2O_3 , тип МЭК I);
- хромдиоксида (CrO_2 , тип МЭК II);
- гамма-оксида железа-хромдиоксида (Fe-Cr тип МЭК III);
- возможность применения кассет типа С-90 с лентой толщиной 12 мкм;
- возможность применения кассет с металлизированной лентой типа «Метафайн» при нажатии кнопки «СГ»;
- регуляторы тембра по высоким и низким частотам;
- раздельное регулирование уровня записи и воспроизведения;
- пятнадцатиступенчатый электронный индикатор уровня записи-воспроизведения;
- контроль уровня воспроизведения по электронному индикатору;
- контроль записываемого сигнала прослушиванием;
- световая индикация включения в сеть;
- люминесцентная индикация включения системы шумопонижения, систем акустических, микрофона, режима записи и типов лент;
- четырехступенчатый индикатор перегрузок уровня записи;
- контроль (счетчик) расхода ленты;
- устройство «память» в счетчике расхода ленты;
- возможность подключения систем акустических с номинальным сопротивлением не менее 4 Ом;
- возможность подключения наушников;
- система шумопонижения;
- возможность проводного дистанционного управления основными режимами (запись, воспроизведение, перематка ленты в обоих направлениях; временный останов, останов);
- встроенный выходной стереофонический усилитель мощности;
- системы акустические 15АС-221;
- переключатель входов.

5.3. Система шумопонижения магнитофона выполнена на интегральных микросхемах — адаптивных процессорах, действующих по принципу динамической фильтрации. Система шумопонижения аналогична системе шумопонижения «Маяк» и предназначена для понижения уровня высокочастотных шумов на линейном выходе магнитофона.

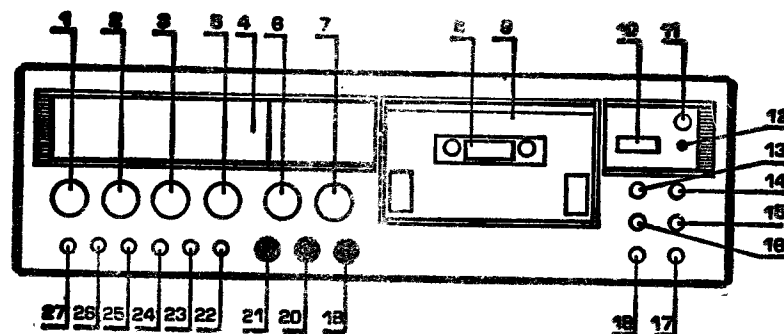
5.4. Электронно-люминесцентный индикатор уровня записи и воспроизведения выполняет функции индикатора уровня записи и индикатора перегрузок одновременно.











При индикации уровня записи засвечивается столб, состоящий из 6 зеленых и 4 красных индексов (от «-20» до «+6»). Количество светящихся индексов определяет уровень записи (воспроизведения). Уровень перегрузок определяется высвечиванием красных индексов от «+1» до «+6».

5.5. Система акустическая 15АС-221 включает в себя широкополосную динамическую головку 10 ГДШ-1, соединительный шнур, оканчивающийся соединителем типа ОНЦ-ВГ-1-2/16-В, служащим для подключения к магнитофону.

5.6. Расположение и назначение органов управления показаны на рис. 2 и 3

Внешний вид магнитофона-приставки «Маяк-233-стерео»



1. Ручка «Л ЗАПИСЬ» — регулятор уровня записи левого (I канала)
2. Ручка «ЗАПИСЬ П» — регулятор уровня записи правого (II канала)
3. Ручка «Л ГРОМКОСТЬ» — регулятор уровня громкости левого (I канала)
4. Электронно-люминесцентный индикатор
5. Ручка «ГРОМКОСТЬ П» — регулятор уровня громкости правого (II канала)
6. Ручка «НЧ ТЕМБР» — регулятор тембра низших частот по обоим каналам.
7. Ручка «ТЕМБР ВЧ» — регулятор тембра высших частот по обоим каналам.
8. Кассета.
9. Крышка кассетоприемника.
10. Счетчик метража ленты.
11. Кнопка «СЕТЬ» — включение сети.
12. Кнопка «» — установка нуля счетчика.
13. Кнопка «» — включение режима «Временный останов ленты».
14. Кнопка «» — включение режима «Воспроизведение».
15. Кнопка «» — включение режима «Перематка вперед».
16. Кнопка «» — включение режима «Перематка назад».
17. Кнопка «» — включение режима «Останов».
18. Кнопка «» — включение режима «Запись».
19. Гнездо «ДУ» — для подключения пульта дистанционного управления.
20. Гнездо «» — для подключения наушников.
21. Гнездо «» — для подключения микрофона, радиовещательного или телевизионного приемника, электрофона.
22. Кнопка «» — для переключения входа микрофона, радиовещательного или телевизионного приемника, электрофона и входа высокочастотного устройства (в том числе тюнера) трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона, усилителя звуковой частоты, радиотрансляционной линии

или телевизионного приемника, электрофона и входа высокочастотного устройства (в том числе тюнера) трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона, усилителя звуковой частоты, радиотрансляционной линии


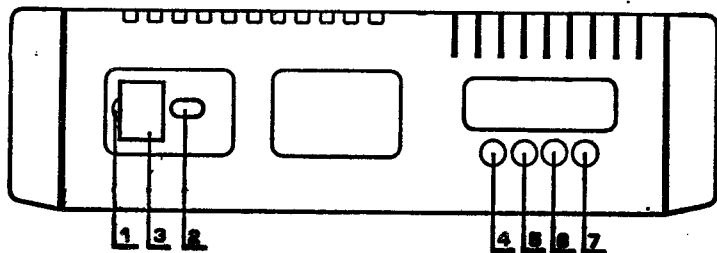
23. Кнопка «Fe — Сг» переключение магнитофона для работы с лентами Fe — Сг типа МЭК III.
24. Кнопка «Fe» — переключение магнитофона для работы с лентами Fe₂O₃ типа МЭК I.
25. Кнопка «Сг» — переключение магнитофона для работы с лентами СгО₂ типа МЭК II.
26. Кнопка «ПШ» — включение системы шумоподавления.
27. Кнопка «» — включение систем акустических.

Рис. 2.

Вид магнитофона-приставки «Маяк-233-стерео» со стороны задней крышки








1. Держатель вставки плавкой.
2. Вилка подключения шнура питания магнитофона.
3. Крышка.
4. Гнездо «» — для подключения электропроигрывателя, высокочастотного устройства (в том числе тюнера), трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона, усилителя звуковой частоты, радиотрансляционной линии.
5. Гнездо «» — линейный выход.
6. Гнездо «П » — для подключения систем акустических 15АС-221 к правому (II каналу).
7. Гнездо « Л» — для подключения систем акустических 15АС-221 к левому (I каналу).


Рис. 3.

6. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С МАГНИТОФОНОМ

6. 1. Включение магнитофона

6. 1. 1. Перед включением магнитофона в сеть убедитесь, что кнопка «СЕТЬ» (см. рис. 2, поз. 11) находится в отжатом положении, а кнопка «» (см. рис. 2, поз. 17) в нажатом положении. Присоедините сетевой шнур (см. рис. 1) к сетевой вилке (см. рис. 3, поз. 2) магнитофона и включите его в розетку. Нажмите кнопку «СЕТЬ». При этом должен засветиться электронно-люминесцентный индикатор (см. рис. 2, поз. 4).

6. 1. 2. Если включение магнитофона не произошло, проверьте наличие и исправность вставки плавкой (см. п. 7. 2.).

Примечание. Переключение с режима на режим производить плавным нажатием кнопки переключателей с интервалом не менее 2 с. При нечетком включении режима перевести ЛПМ в режим «» и повторить включение.

6. 2. Установка и замена кассет

6. 2. 1. Магнитофон имеет кассетоприемник открытого типа со съемной крышкой, которая предохраняет магнитные головки от попадания пыли.

Для установки кассеты в отсеке необходимо вынуть крышку кассетоприемника, потянув ее на себя, сориентировать кассету передней (утолщенной) частью вниз и, слегка наклонив верхнюю часть к магнитофону, ввести ее под козырек кассетоприемника, после чего легким нажатием вверх на переднюю часть кассеты, установить ее в фиксаторах (рис. 5).

6. 2. 2. Перед извлечением кассеты из кассетоприемника убедитесь, что магнитофон находится в режиме «Останов». Для извлечения кассеты из кассетоприемника возьмите большим и указательным пальцами за уступы, расположенные по бокам кассеты, и потяните ее на себя.

6. 2. 3. При установке кассет типа МК-60-1, МК-60-2, МК-60-3, МК-60-5, МК-60-6 с магнитной лентой Fe₂O₃ тип МЭК I, а также кассет с лентой «номинальная», нажмите кнопку включения коррекции, обозначенную «Fe» (см. рис. 2, поз. 24). При установке кассеты МК-60-4, МК-60-7 с магнитной лентой СгО₂ тип МЭК II нажмите кнопку «Сг» (см. рис. 2, поз. 25).

При установке кассеты с магнитной лентой Fe—Сг тип МЭК III нажмите кнопку «Fe—Сг» (см. рис. 2, поз. 23).

При нажатии кнопок должны загораться соответствующие символы на электронно-люминесцентном индикаторе.

6. 3. Воспроизведение

6. 3. 1. Включите магнитофон и установите кассету как указано в п. 6. 1. и 6. 2.







Нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 14), кнопка должна находиться в нажатом состоянии во время прослушивания записи.




Схема возможных соединений магнитофона при воспроизведении приведена на рис. 4

6. 3. 2. Для прослушивания записей через системы акустические 15АС-221 подключите их в гнезда «Л  П» (см. рис. 3, поз. 6 и 7) и нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 27). Кнопка «» должна находиться в нажатом состоянии, а на электронно-люминесцентном индикаторе (см. рис. 2, поз. 4) должен светиться символ «». Включите воспроизведение как указано в п. 6. 3. 1.

Регуляторами «Л ГРОМКОСТЬ П» (см. рис. 2, поз. 3 и 5) установите необходимую громкость для каждого канала. Регуляторами «НЧ ТЕМБР ВЧ» (см. рис. 2, поз. 6 и 7) добейтесь желаемого тембра звучания.

6. 3. 3. При прослушивании записи через внешний усилитель низкой частоты (магнитофон, проигрыватель) необходимо один конец кабеля 1 (см. рис. 1) подключить к линейному выходу «» (см. рис. 3, поз. 5), второй к соответствующему входу усилителя низкой частоты.

Включите воспроизведение как указано в п. 6. 3. 1. Дальнейшие работы проводить в соответствии с руководством по эксплуатации внешнего усилителя низкой частоты.

6. 3. 4. Для прослушивания записей через наушники подключите их в гнездо «» (см. рис. 2, поз. 20). Отожмите кнопку «». При этом на электронно-люминесцентном индикаторе символ «» погаснет. Регуляторами «Л ГРОМКОСТЬ П» (см. рис. 2, поз. 3 и 5) и «НЧ ТЕМБР ВЧ» (см. рис. 2, поз. 6, 7) добейтесь желаемого звучания.


6. 3. 5. Для временной остановки движения ленты нажмите кнопку «Временный останов » (см. рис. 2, поз. 13). Повторное нажатие кнопки выключает режим «Временный останов».

Схема соединений при воспроизведении

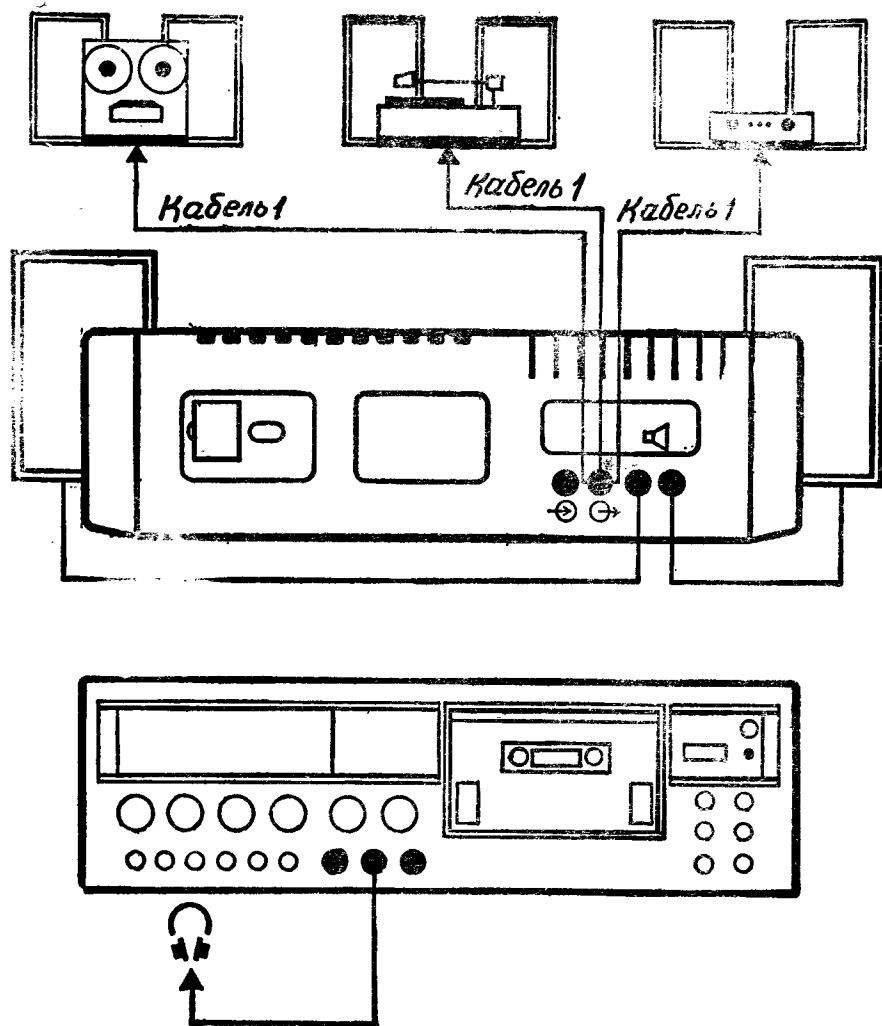




Рис. 4.

6. 3. 6. По окончании прослушивания нажмите кнопку «Останов»  (см. рис. 2, поз. 17). Кнопка  не выключает режим «Временный останов».

6. 3. 7. Для уменьшения уровня шумов при воспроизведении включите систему шумоподавления кнопкой «ПШ» (см. рис. 2, поз. 26). При этом на электронно-люминесцентном индикаторе должен засветиться символ «ПШ». Система шумоподавления отключается повторным нажатием кнопки «ПШ». Система работает только при воспроизведении.

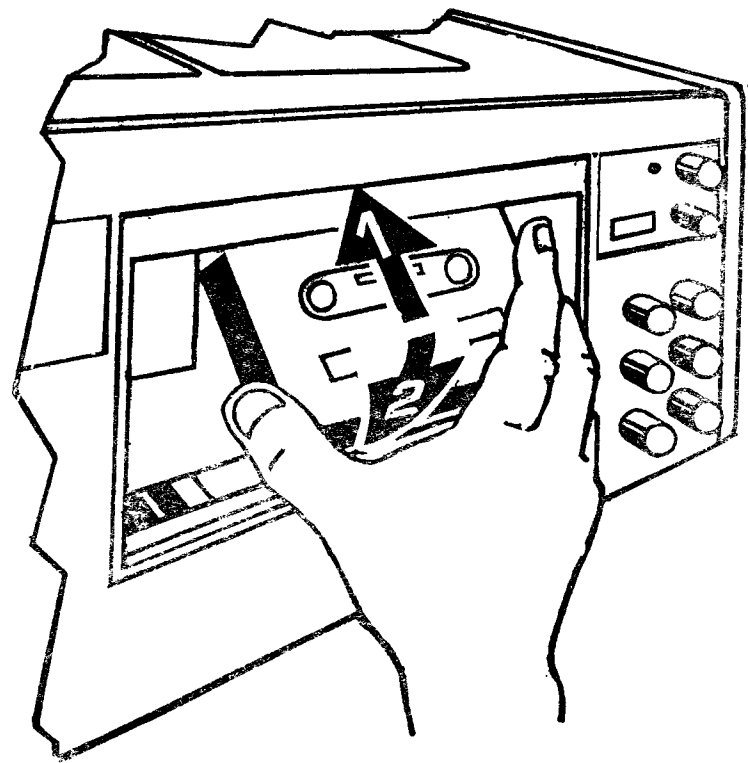





Рис. 5.

6. 4. Запись

6. 4. 1. Для подготовки магнитофона к записи включите магнитофон и установите кассету как указано в п. п. 6. 1. и 6. 2. Нажмите кнопку «Временный останов»  (см. рис. 2, поз. 13). Для **включения** записи нажмите одновременно кнопки  »

(см. рис. 2, поз. 14) и  » (см. рис. 2, поз. 18). Кнопки должны находиться в нажатом состоянии. При этом на электронно-люминесцентном индикаторе должна засветиться надпись «ЗАПИСЬ».

6. 4. 2. Номинальный уровень записи I и II каналов устанавливается регулятором уровня записи «Л ЗАПИСЬ II» (см. рис. 2, поз. 1 и 2) по электронно-люминесцентному индикатору.

Показания индикатора не должны переходить индекс «0» при максимальном уровне записываемых сигналов. Допускается кратковременное засвечивание отдельных красных индексов от «+1» до «+3». Это свидетельствует о наличии перегрузок по уровню записи. Постоянное свечение красных индексов индикаторов «+1» — «+6» свидетельствует о слишком большом уровне, что приводит к искажению записи.

Примечания: 1. При установке уровня записи необходимо учитывать, что промышленность выпускает большое количество лент, имеющих параметры, отличные от параметров лент, на которых настраивается магнитофон. Следовательно, для установки уровня записи, обеспечивающего наиболее качественную запись, рекомендуется выполнить несколько пробных записей с различными уровнями. При этом возможно свечение красных индексов индикатора.

Схема соединений при записи

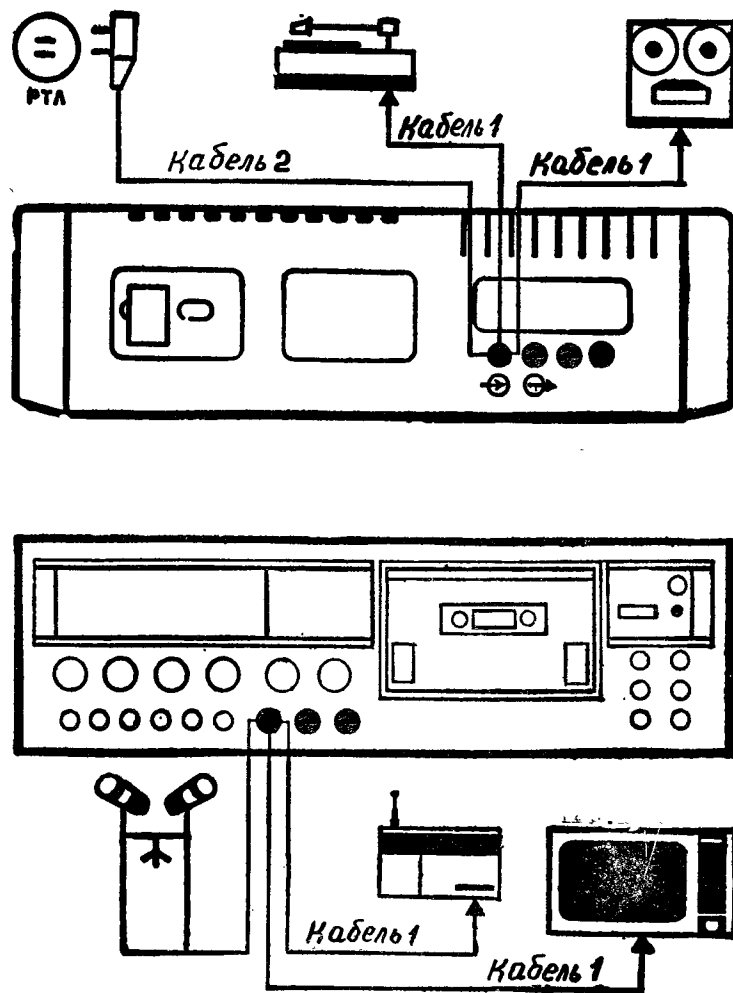






Рис. 6.


2. При установке регулятора «УРОВЕНЬ ЗАПИСИ» в положение, соответствующее максимальному уровню записи, и отсутствии входных сигналов допускается засвечивание шкалы индикатора уровня записи-воспроизведения от начала шкалы до индекса «—10».
3. При прослушивании через встроенный выходной усилитель во время записи не рекомендуется устанавливать максимальную громкость.



6. 4. 3. Для записи с электропроигрывателя, магнитофона, тюнера необходимо подготовить магнитофон как указано в п. 6. 4. 1. Для записи стереофонических программ необходимо подключить соединительный кабель 1 (см. рис. 1) в соответствии со схемой соединений, представленной на рис. 6, к гнезду магнитофона «» (см. рис. 3, поз. 4) и выходному гнезду источника записываемого сигнала.


Установите номинальный уровень записи (п. 6. 4. 2.) и, повторно нажав кнопку «», произведите запись.


6. 4. 4. Для записи монофонической программы с радиотрансляционной линии подготовьте магнитофон, как указано в п. 6. 4. 1. Подключите соединительный кабель 2 (см. рис. 1) одним концом ко входному гнезду «» магнитофона, а другим концом — вилкой с плоскими штырями — к розетке радиотрансляционной линии, как показано на рис. 6. Установите номинальный уровень записи, как указано в п. 6. 4. 2. и, повторно нажав кнопку «», произведите запись.



Примечания 1. При несоответствии розетки радиотрансляционной линии применяемой вилке с плоскими штырями необходимо заменить розетку.

2. При записи по п. п. 6. 4. 3, 6. 4. 4 кнопка «» (см. рис. 2, поз. 22) должна находиться в отжатом состоянии.

6. 4. 5. Для записи с микрофона подготовьте магнитофон как указано в п. 6. 4. 1. Подключите стереомикрофоны в гнездо «» (см. рис. 2, поз. 21) в соответствии со схемой соединений при записи (см. рис. 6) и нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 22).

Установите номинальный уровень записи и, нажав кнопку «», произведите запись.

6. 4. 6. Для записи с радиовещательного или телевизионного приемника подготовьте магнитофон как указано в п. 6. 4. 1. Подключите соединительный кабель 1 (см. рис. 1) в соответствии со схемой соединений (см. рис. 6) к гнезду «» (см. рис. 2, поз. 21) и к выходному гнезду приемника или телевизора.

Нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 22). Установите номинальный уровень записи и, нажав кнопку «», произведите запись.

Примечание: При записи монопрограмм с телевизионного приемника, регулятор уровня записи правого канала «Запись П» установить в крайнее левое положение и произвести запись по левому каналу.

6. 5. Стирание



Стирание записи происходит автоматически при каждой новой записи.


При необходимости стереть запись, не производя новой, включите магнитофон на запись, отсоединив кабели от входных гнезд.

Регуляторы уровня записи поставьте в положение, соответствующее минимальному уровню.

Для предотвращения стирания ранее сделанной записи необходимо перед установкой кассеты удалить предохранительные упоры, расположенные на заднем торце кассеты.

6. 6. Перемотка ленты

Для перемотки ленты вперед нажмите кнопку «  » (см. рис. 2, поз. 15), для перемотки ленты назад нажмите кнопку «  » (см. рис. 2, поз. 16).

Остановка движения ленты осуществляется нажатием кнопки «  » (см. рис. 2, поз. 17).

По окончании ленты в кассете магнитофон автоматически переводится в режим «Останов».


6. 7. Автоостанов





В магнитофоне предусмотрена система автоостанова, которая при окончании и остановке ленты в кассете в режимах рабочего хода и перемоток переводит магнитофон в режим «Останов».

Следует учесть, что автоостанов срабатывает через 1—5 с после остановки счетчика расхода ленты.

Для включения любого другого режима работы магнитофона необходимо нажать соответствующую кнопку.


6. 8. Работа с памятью

Для запоминания выбранного участка фонограммы необходимо нажатием кнопки «  » (см. рис. 2, поз. 12) установить счетчик в нулевое положение в начале этого участка.

При неполном сбросе счетчика необходимо повторным нажатием на кнопку «  » установить нуль. Для поиска выбранного участка фонограммы нажмите кнопку «  » и кнопку «  ». Указанное включение обеспечит остановку магнитофона в начале выбранного участка. Дальнейшую работу проводить согласно п. п. 6. 3. и 6. 4. или 6. 6, предварительно выключив «Временный останов» повторным нажатием кнопки «  ».

Выбор другого желаемого участка производится аналогично. При этом снимается запоминание прежде выбранного участка.

6. 9. Работа с дистанционным управлением


В магнитофоне предусмотрена возможность проводного дистанционного управления всеми режимами работы ЛПМ с помощью пульта дистанционного управления, подключаемого к гнезду «ДУ» (см. рис. 2, поз. 19). При работе с дистанционным управлением кнопка «  » должна быть нажата.

Пульт дистанционного управления может быть выполнен пятижильным проводом длиной 1,5 ... 3 м, на одном конце которого установлены переключатели кнопочного типа с фиксацией во включенном состоянии, а с другой стороны вилка типа ОНЦ-ВГ-11-7/16-В ГОСТ 12368-78.

Монтаж переключателей и вилки выполнять согласно схеме электрической принципиальной магнитофона.

Примечание: Пультом дистанционного управления магнитофон не комплектуется.

6. 10. Выключение магнитофона

Для выключения магнитофона необходимо убедиться, что кнопка «  » нажата, повторно нажать кнопку «СЕТЬ» (см. рис. 2, поз. 11) и отсоединить сетевой шнур от сетевой розетки.

7. 1. Уход за магнитофоном

Содержите магнитофон в чистоте, периодически протирайте наружные части магнитофона сухой и чистой фланелью или ватой. Оберегайте магнитофон от ударов, пыли и сырости.

Для обеспечения высоких параметров и длительной эксплуатации магнитофона систематически перед началом работы протирайте тракт (поверхности головок, ведущий вал, прижимной ролик) фланелевым тампоном, увлажненным спиртом. Не рекомендуется — духами, одеколоном, растворителями.

Помните! Прикосновение к головкам металлическими и острыми предметами недопустимо.

Работоспособность магнитофона проверяйте с помощью кассеты, входящей в комплект магнитофона.

7. 2. Порядок замены вставки плавкой

Для замены вставки плавкой необходимо выполнить следующие операции.

Выключите магнитофон, если он был включен, нажатием кнопки «СЕТЬ». Отключите сетевой шнур магнитофона от сети и от магнитофона и сдвиньте крышку (см. рис. 3, поз. 3) в направлении, указанном стрелкой. Взявшись за головку держателя вставки плавкой, нажимая на нее, поверните ее против часовой стрелки до момента, пока внутренняя пружина не вытолкнет ее из гнезда (см. рис. 3, поз. 1). Извлеките из головки держателя вставки плавкой вставку плавкую и установите новую. Нажимая и поворачивая по часовой стрелке, установите головку вставки плавкой в гнездо. Установите крышку на прежнее место.

7. 3. Смазывание магнитофона

Заводская смазка трущихся частей лентопротяжного механизма обеспечивает работу магнитофона на протяжении гарантийного срока. Впоследствии, при необходимости, но не реже, чем через 1500 часов работы магнитофона рекомендуется производить смазку. Места смазки, ее тип и маркировка указаны на кинематической схеме магнитофона.

7. 4. Возможные неисправности и методы их устранения

| Неисправность | Вероятная причина | Метод устранения |
|--------------------------------------|---|--|
| 1. Магнитофон не включается | Неисправность в розетке, вилке шнура питания Неисправна вставка плавкая (см. рис. 3, поз. 1) | Исправить розетку, вилку, заменить вставку плавкую |
| 2. Не включается рабочий ход | Небрежно вставлена кассета | Вставить правильно кассету |
| 3. Слабое искаженное воспроизведение | Загрязнена рабочая поверхность универсальной головки | Протереть рабочую поверхность головки |
| 4. Недостаточное стирание | Загрязнена рабочая поверхность стирающей головки | Протереть рабочую поверхность головки |
| 5. Не осуществляется запись | Положение кнопки переключения входов (см. рис. 2, поз. 22) не соответствует подключению к гнезду. Неисправен соединительный кабель | Установить кнопку в соответствующее положение Проверить соединительный кабель |

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео» соответствует утвержденному образцу. Изготовитель гарантирует соответствие магнитофона требованиям стандарта ГОСТ 24863-87 и технических условий 2.940.170 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации магнитофона-приставки «Маяк-233-стерео» 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть. Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления.

В течение гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право, в случае отказа магнитофона, на бесплатный ремонт по предъявлению гарантийного талона. При этом за первый ремонт вырезают отрывной талон, соответствующий выполненной работе.

Последующие в течение гарантийного срока ремонты выполняются также бесплатно, и записывают данные о виде ремонта в учетно-техническую карточку, которая находится в ремонтном предприятии, и на оборотной стороне гарантийного талона.

Ремонт магнитофона выполняют ремонтные предприятия, информацию о которых можно получить в магазине радиотоваров.

Без предъявления гарантийного и отрывных талонов на магнитофон или при отсутствии на талонах штампа магазина и даты продажи претензии к качеству работы не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

Владелец лишается права на гарантийное обслуживание магнитофона в следующих случаях:

- 1) при наличии исправлений в гарантийном талоне или при обозначении дат римскими цифрами;
- 2) при нарушении пломб на магнитофоне или при несоответствии их номеру пломбирователя, указанному в гарантийном талоне предприятием-изготовителем или ремонтным предприятием;
- 3) при отсутствии отметки торгующей организации о проведении предпродажной подготовки;
- 4) при нарушении правил эксплуатации, изложенных в настоящем руководстве, механическом повреждении корпуса, корпусных деталей, преднамеренном повреждении магнитофона.

Обмен неисправных магнитофонов осуществляется через розничную торговую сеть. При возникновении отказов обмен магнитофонов производится в следующем порядке: в течение первого месяца эксплуатации замена производится при наличии отказа; при отказе после одного месяца эксплуатации замена производится при условии выполнения не менее 2-х гарантийных ремонтов, отмеченных в гарантийном талоне. При этом владелец магнитофона должен предъявить магнитофон (в комплекте) и гарантийный талон.

Замена вставки плавкой, а также работы по уходу за магнитофоном, ремонтом не считаются.

Обеспечение запасными частями осуществляется только через магазины Главкультторга.

Отправку запасных частей по письмам владельцев магнитофонов предприятие-изготовитель не производит.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ ГАРАНТИЙНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КТЦ «МАЯК»

1. г. Киев, ул. Федорова, 10, тел. 220-62-46.
2. г. Москва, ул. Бобруйская, 2, корпус 15а, тел. 141-61-35.
3. г. Харьков, проспект Тракторостроителей, 59/56, тел. 62-10-35.
4. г. Житомир, ул. Шелушкова, 112, тел. 22-99-77.
5. г. Николаев, пр. Ленина, 94а, тел. 37-15-51.
6. г. Симферополь, ул. Пушкина, 6.
7. г. Ростов-на-Дону, ул. Батурина, 13/14, техно-торговый центр «Маяк-Сервис», тел. 23-00-24.
8. г. Кишинев, ул. Мира, 26.
9. г. Тбилиси, Вазисубани, 2-й микрорайон, ТЦ «Маяк-Сервис», тел. 78-16-42.
10. г. Ташкент, ул. Жуковского, 81, технический центр «Маяк-Сервис», тел. 33-69-93.
11. г. Хабаровск, ул. Шелеста, 75, тел. 34-06-23.

12. г. Уфа, проспект Октября, 59, магазин № 2.
13. г. Ленинград, ул. 4-я Советская, 6, тел. 141-61-35.
14. г. Одесса, проспект Г. Димитрова, 15-6.
15. г. Рига, ул. Петера Стучаса, 38.
16. г. Воронеж, ул. Кольцовская, 39.
17. г. Челябинск, ул. Кудрявцева, 12, тел. 73-45-12.
18. г. Грозный, пр. Революции, 6-6-А, тел. 2-16-87.
19. г. Херсон, ул. Петренко, 20, тел. 4-51-13, 28-27-27.
20. г. Ворошиловград, квартал Еременко, 7, тел. 54-33-87.
21. г. Днепрпетровск, ул. Литейная, 17, тел. 47-10-08.
22. г. Краснодар, ул. Красная, 26.
23. г. Белая Церковь, бульв. Победы, 110, тел. 6-62-17.
24. г. Мариуполь, ул. Франко, 10.
25. г. Свердловск, ул. Ленина 81/83, подъезд 10, тел. 55-43-50.
26. г. Хмельницкий, ул. Завадского, 64/2, тел. 5-24-77.

Линия отреза

Действителен по заполнению

Завод «Маяк»

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ

В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ГАРАНТИИ

Заполняет предприятие-изготовитель

Магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео» № 09755

Дата выпуска

Представитель ОТК предприятия-изготовителя

(штамп ОТК)

Адрес для возврата талона на предприятие-изготовитель

254073, г. Киев-73, завод «Маяк»

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи
число, месяц, год (арабскими цифрами)

Продавец
(подпись или штамп)

Штамп магазина

Наименование предприятия проводившего
предпродажную подготовку

Дата и подпись

Штамп предприятия

Корешок отрывного талона на гарантийный ремонт
в течение первого года гарантии
Линия отреза

Действителен по заполнении

Заполняет ремонтное предприятие

Гарантийный номер магнитофона _____

Содержание ремонта: Наименование и номер по схеме замененной

детали или узла. Место и характер дефектов:

Дата ремонта _____
(число, месяц, год)

Подпись лица, производившего ремонт _____

Подпись владельца магнитофона,

подтверждающая ремонт _____

Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Зак. 50 — 91 г.

Линия отреза

Действителен по заполнении

Завод «Маяк»

Цена магнитофона с системами акустическими 15АС-221 (АС) —

(прописью)

Цена магнитофона без АС —

(прописью)

проставляет торговое предприятие

Штамп торгового предприятия _____

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Заполняет предприятие-изготовитель

Магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео» № 09 7557

Дата выпуска 1991 МАЯ

Представитель ОТК предприятия-изготовителя _____
(штамп ОТК)

№ пломбирователя _____

Адрес для предъявления претензий к качеству

254073. г. Киев-73, завод «Маяк»

Наименование предприятия, проводившего
предпродажную подготовку _____

Дата и подпись _____

Штамп предприятия _____

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи
число, месяц, год (арабскими цифрами)

Продавец
(подпись или штамп)

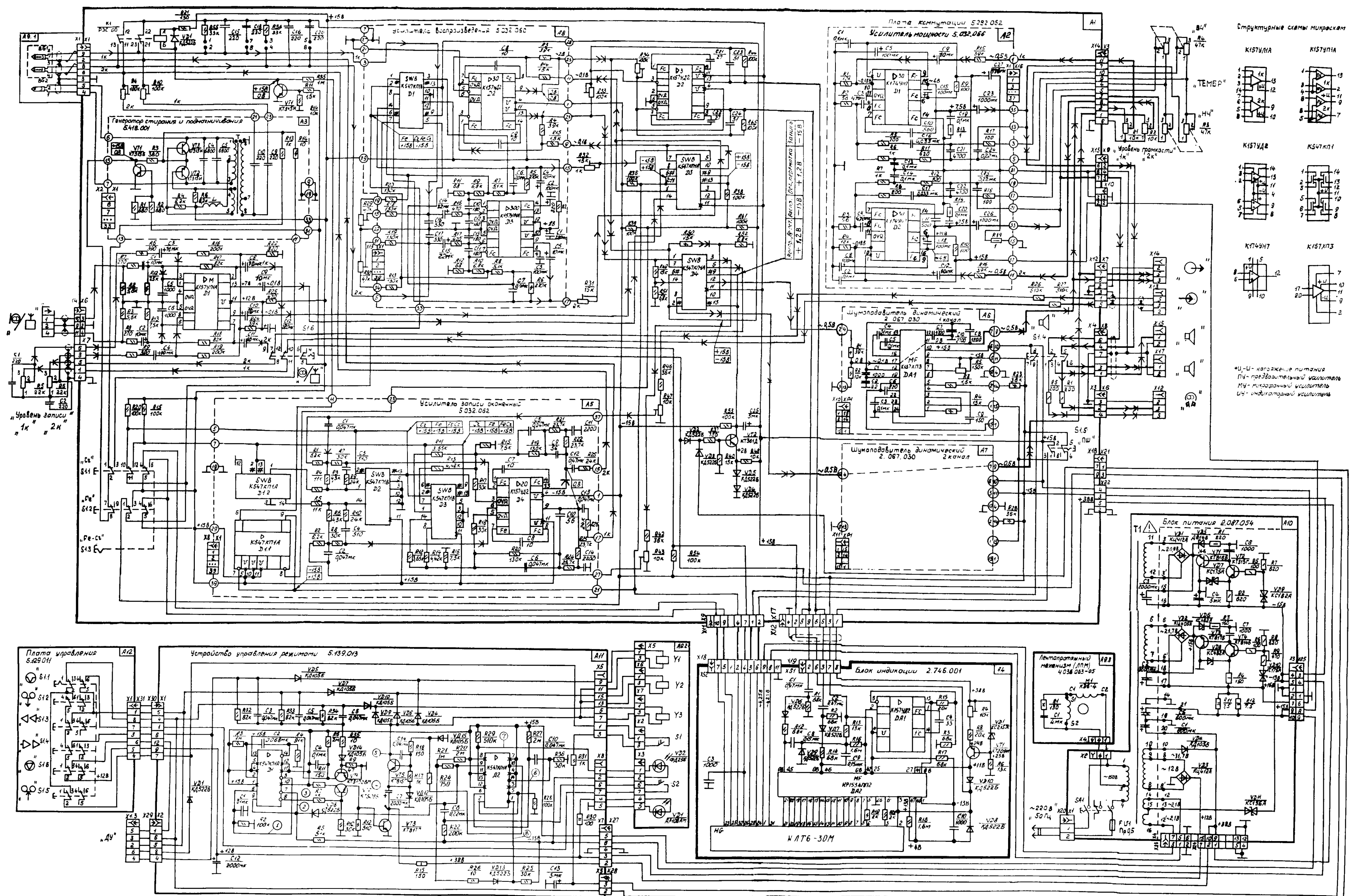
Штамп магазина

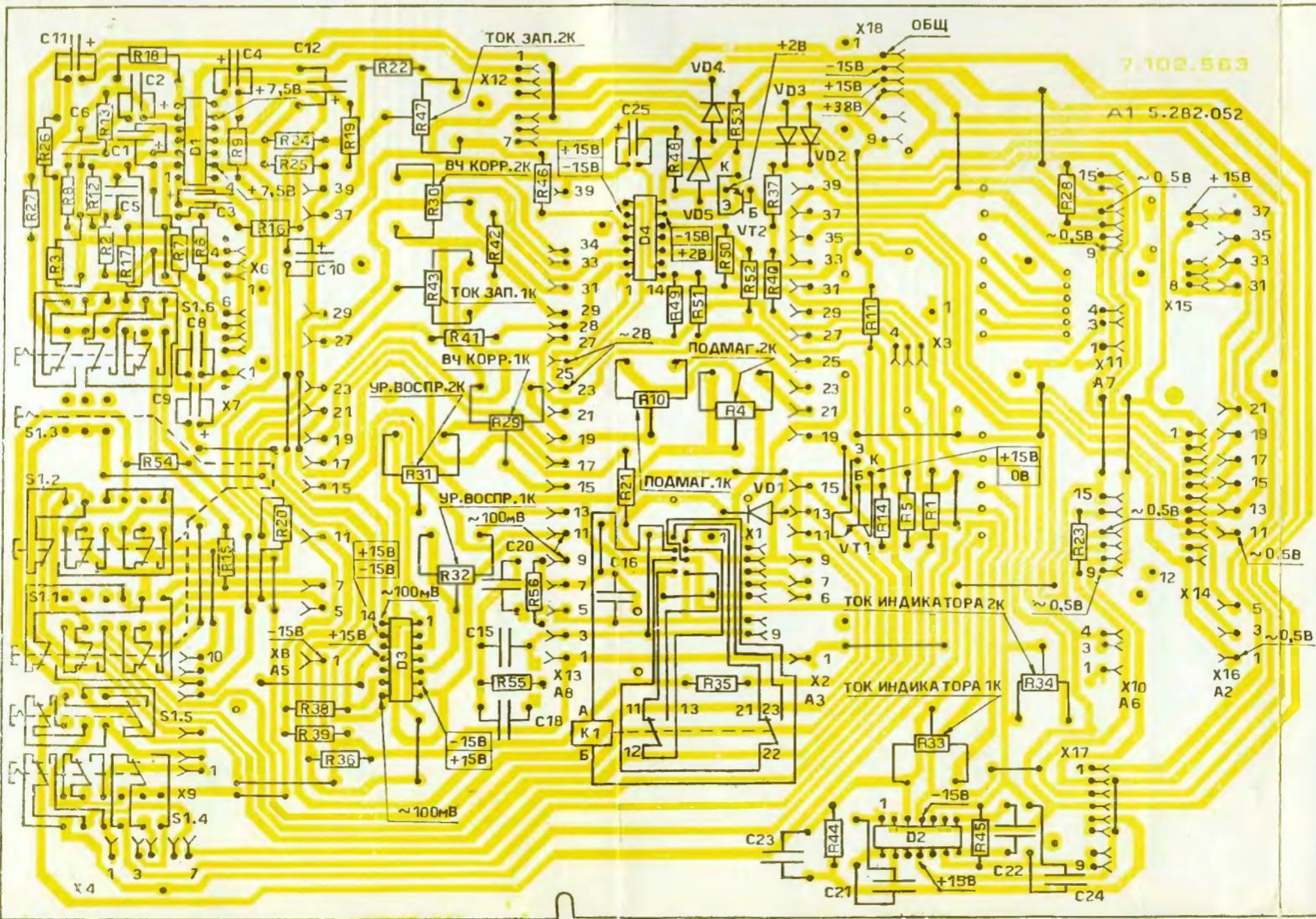
Заполняет ремонтное предприятие

Поставлено на гарантийное обслуживание _____
(наименование

ремонтного предприятия) _____
(число, месяц, год)

Гарантийный номер _____

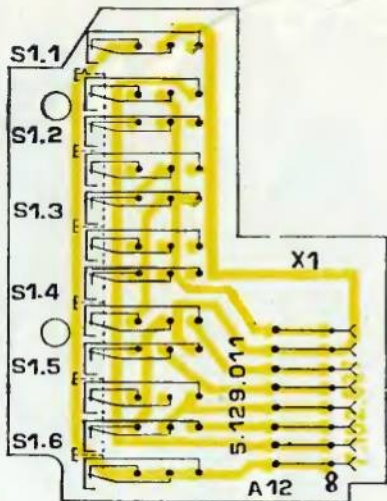




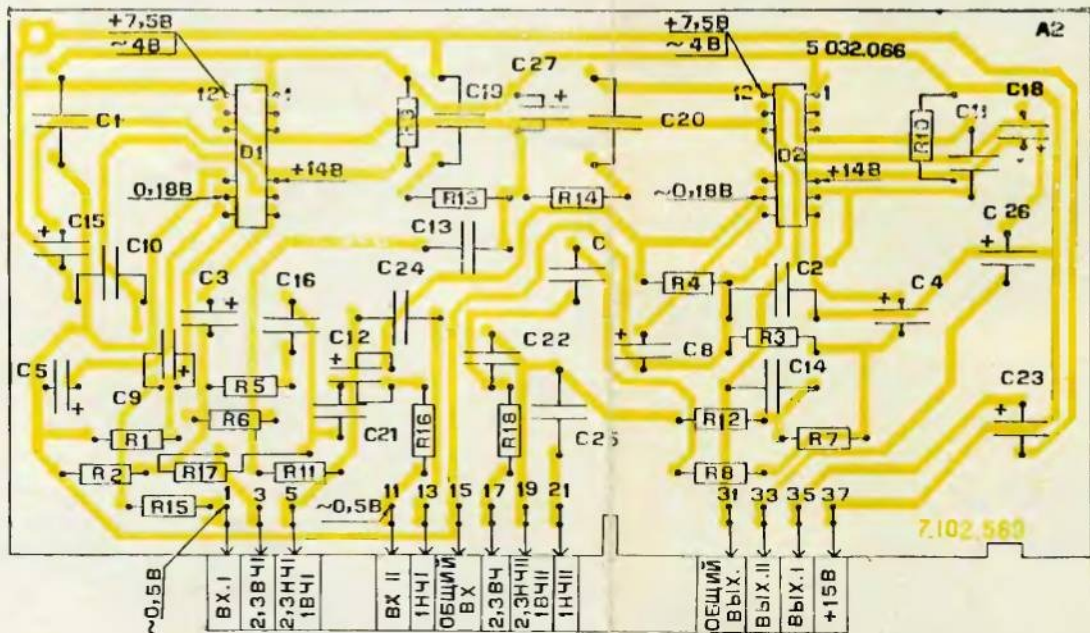


A12

ПЛАТА УПРАВЛЕНИЯ
5.129.011



A2 УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ 5.032.066

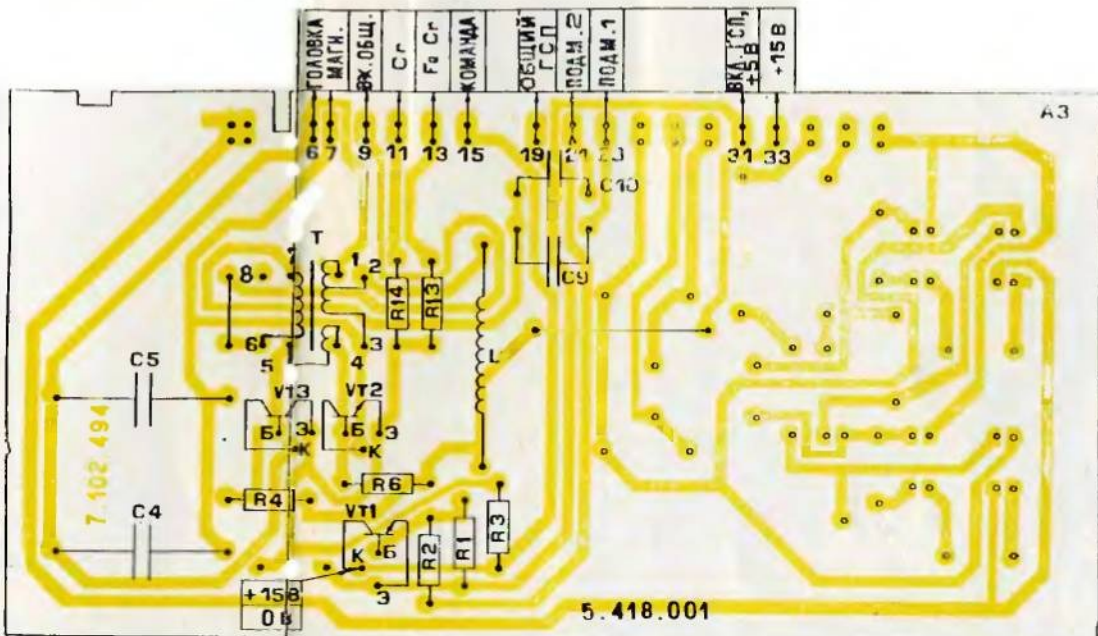


АЗ

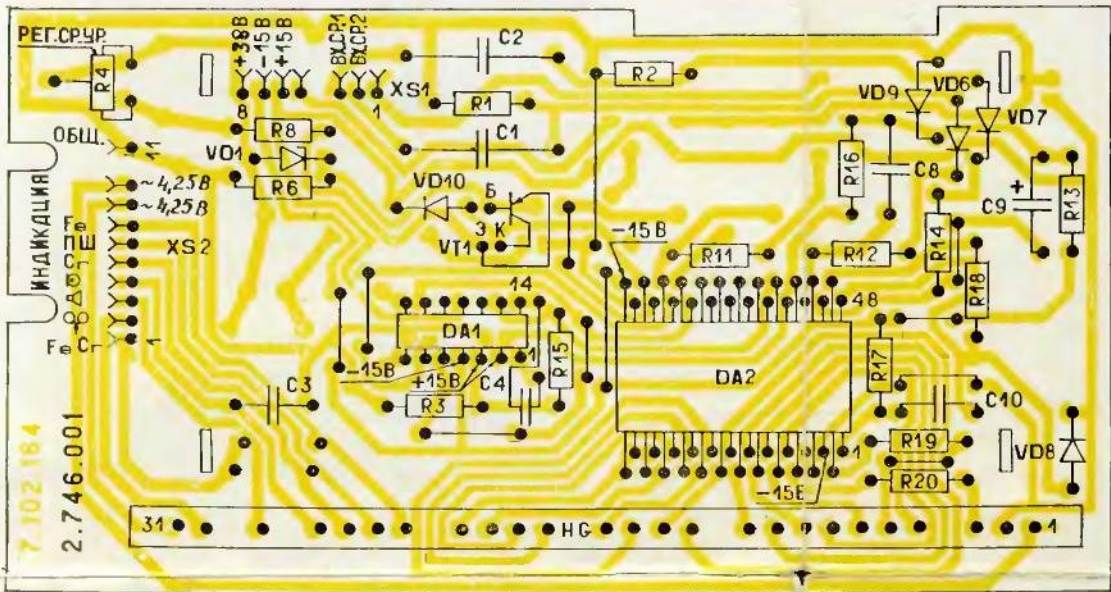
ГЕНЕРАТОР СТИРАНИЯ И ПОДМАГНИЧИВАНИЯ

5.418.001

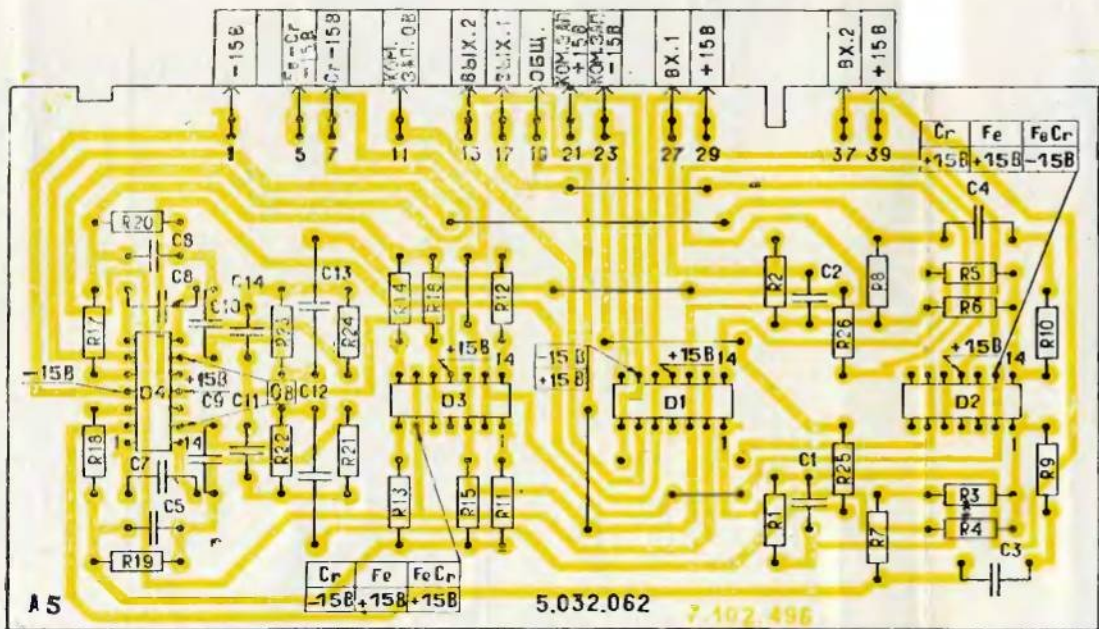
АЗ



А4 БЛОК ИНДИКАЦИИ УРОВНЯ
ЗАПИСИ - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ 2.746.001

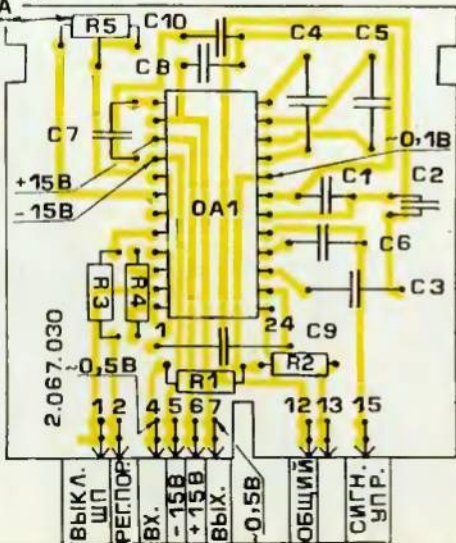


А5 УСИЛИТЕЛЬ ЗАПИСИ ОКОНЕЧНЫЙ 5.032.062



А6, А7 ШУМОПОДАВИТЕЛЬ ДИНАМИЧЕСКИЙ 2.067.030

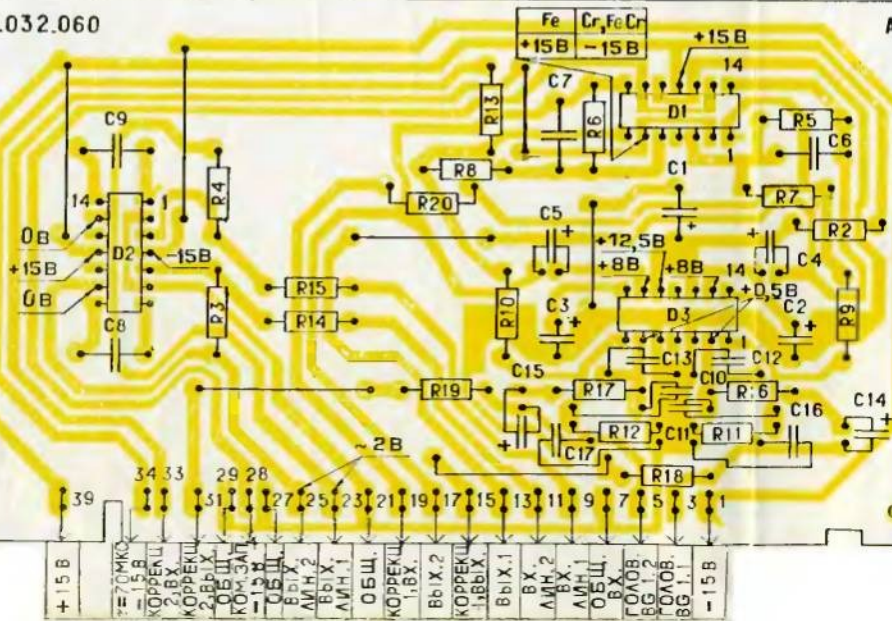
ЧАСТОТА
СРЕЗА



5.032.060

АВ

7102499



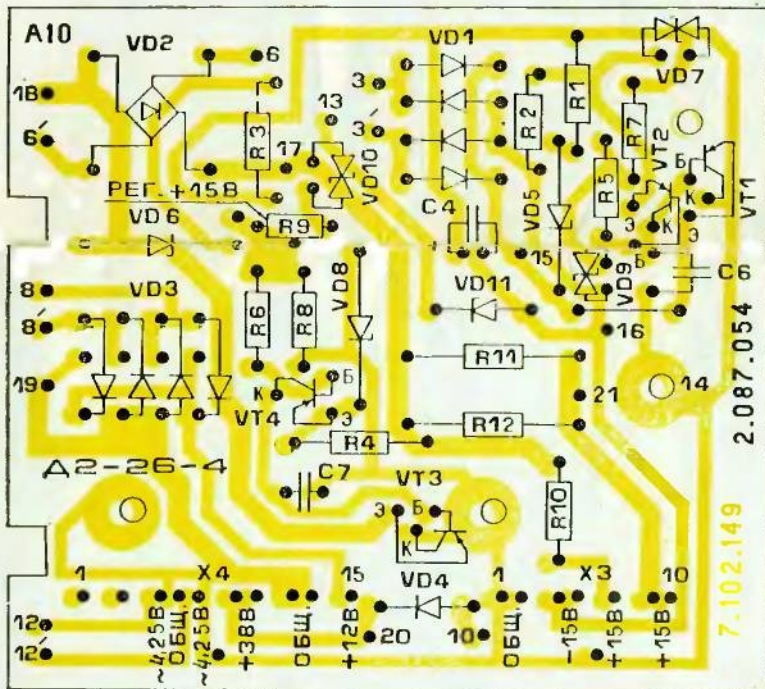
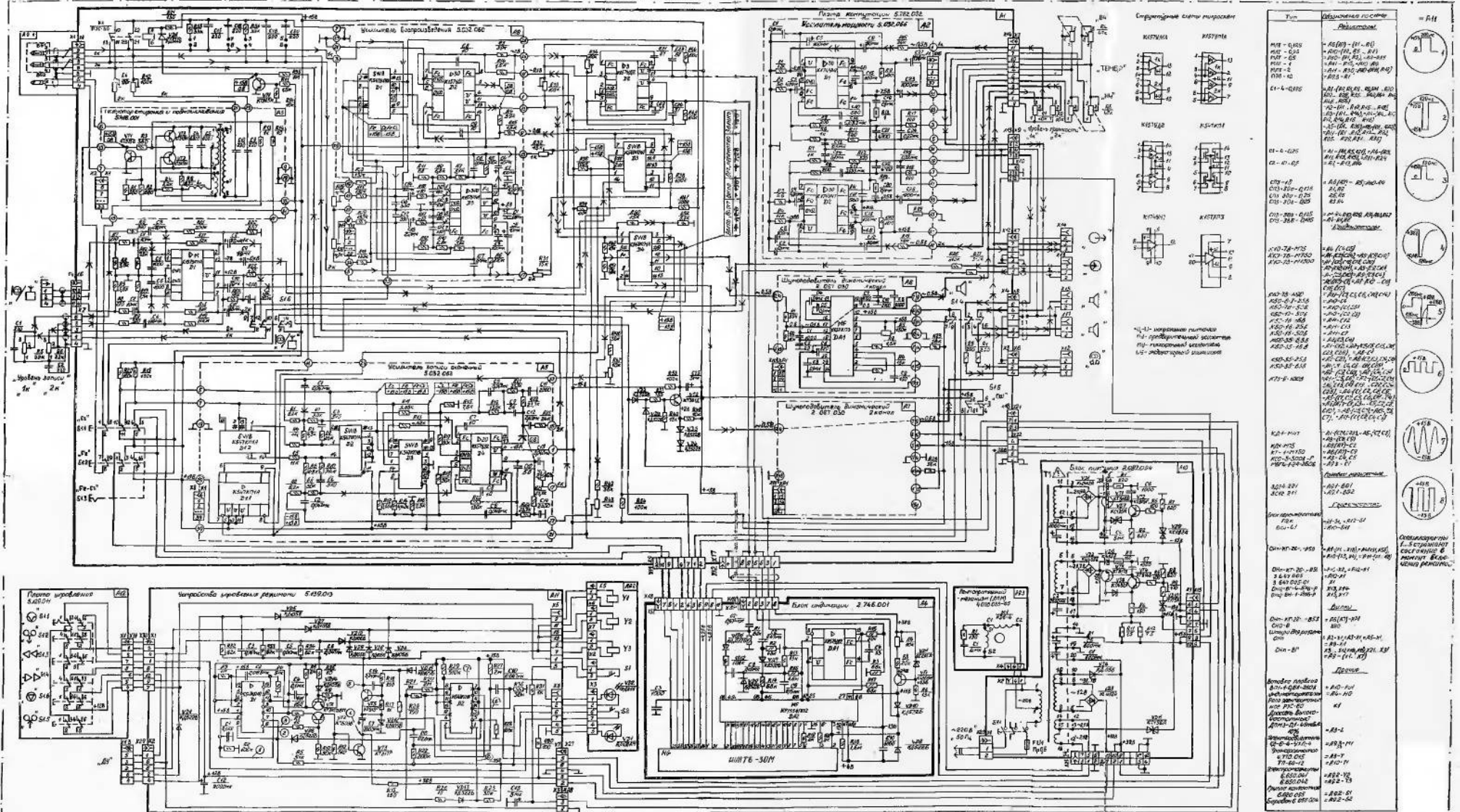


СХЕМА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ МАГНИТОФОНА - ПРИСТАВКИ "МАРК-233-СТЕРЕО" ("МАРК-232-СТЕРЕО")



* В ленте *Алгоритмы* 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 можно соединить все
копией файла при построении многократности

R_{10}, R_{20} — средние значения (в 2 каналах)
 R_{10}, R_{20} — величина отсчетов в режиме двухканальной
 (в 2 каналах)

R32, R31 - ածառահատող կտրուկի ճեղքարձակումը
4 մմ հասցվածով

R33, R34 - տրոսի անհամարժայ,

R35, R37 - տրոսի ծնունդի և 2-րդ մասերի:

- *R4 R5 - пометности индикатора графического условия
- *R0 R3 - выделенное изображение +15В

3. Построение логических выражений

Направление проектной системы * — проект

4. Решение задачи с помощью теоремы 8.3 или теоремы 8.4.


В. В. АРЗ-С1. КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА ОБРАБОТКИ ДАННЫХ
В АРЗ-С2. КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

7. $\text{AgCl} + \text{Y}^{\text{I}} \text{Y}^{\text{II}} \text{Y}^{\text{III}} - \text{электролиты комплексной АММ}$
 8. $\text{AgCl} + \text{Y}^{\text{I}} \text{Y}^{\text{II}} \text{Y}^{\text{III}} - \text{электролиты комплексной АММ}$
 9. $\text{AgCl} + \text{Y}^{\text{I}} \text{Y}^{\text{II}} \text{Y}^{\text{III}} - \text{электролиты комплексной АММ}$

8. Розв'язати систему рівнянь: $\begin{cases} x^2 + y^2 = 10 \\ x^2 - y^2 = 6 \end{cases}$ — парабол і гіпербол.

K12 - стандартные материалы;
 K13 - прикладные материалы;
 K15 - материалы, относящиеся к другим разделам.

ХК-17 - ВНЕШНИЙ СЛОЕШЬ ЛОЖКА СЛОЖИТЕ

10.  -- зображено множини A і B , $A \cap B$ у
якій кількість елементів найбільша

11. В отделе по развитию материального обеспечения
составлены, но еще не утверждены на первом этапе и
разработаны планы материального обеспечения.

| | | |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|
| Литер. source | Историческое изображение | Анализ исторического изображения |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|

| Algenart | A | B | C | D | E |
|--------------|---|---|---|----|----|
| Agardhiaceae | - | - | - | 10 | 30 |
| Agardhiaceae | - | - | - | 10 | 25 |
| Agardhiaceae | - | 0 | - | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|----|----|
| Kochmann | 1 | 1 | 1 | 10 | 27 |
| Kochmann | 2 | 2 | 2 | 10 | 28 |
| Kochmann | 3 | 3 | 3 | 10 | — |
| Kochmann | 4 | 4 | 4 | 10 | 29 |
| Kochmann | 5 | 5 | 5 | 10 | 30 |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|-----|-----|
| Романов | 6 | 8 | 6 | 107 | 102 |
| Суворов | 7 | 7 | 7 | 107 | 101 |
| Сенцов | 8 | 8 | 8 | 108 | 105 |
| Степанов | 9 | 9 | 9 | 109 | — |

| | | | | |
|-------------|-------|---------|-------|----|
| 804, AT0045 | AT005 | | | NS |
| 805, AT0047 | AT001 | AL003AM | AL005 | NS |

6 K 9 45-258 45-258

24 K-57 203 6

Perseus 330-50
41.20.6.52
1000.0

10-6-2010 10:00 AM

Рис. 25

Рис. 10

